

Lonqueu Marie

COSTUMIÈRE

FORMATIONS

UTILISATION DE LA MATIÈRE EXTENSIBLE DANS LE COSTUME DE DANSE ENSATT

(école nationale supérieure des arts et techniques du théâtre)

Lyon (69) - mai 2022 - stage professionnel

Intervenant : Jean-Michel Lainé, responsable costumes des Ballets de Monte-Carlo. Intervenant du parcours "Atelier Costume" de l'ENSATT.

DIPLÔME DES MÉTIERS D'ARTS

Costumier réalisateur - Lycée Jules Verne

Satrouville (78) | 2009-2011

BACCALAURÉAT STI ARTS APPLIQUÉS

Lycée Camille Claudel

Blois (41) | 2009

COMPÉTENCES

• COSTUME / COUTURE -

Couture sur machines industrielles - Couture main - Patronnage / modélisme - Notions de chapellerie, plastazote, vannerie, masques et modelage

• HABILLAGE -

Propriétés textiles - Entretien costumes
Techniques de changements rapide

sezd

• SPECTACLE -

Bonne connaissance du milieu du spectacle et de son organisation - Notions en décor

njh

• CONCEPTION COSTUME

Connaissances en histoire du costume, bonne culture générale - Teinture, patine, technologie textile - Expression plastique, dessin, et recherches documentées - Dessin technique

jk

• SAVOIR ÊTRE

Sens du travail en équipe - Sens des responsabilités - Réactivité, adaptabilité

lm

• LANGUES

bases d'Anglais, notions en Espagnol

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

DANSE

Juin 2020 Création costume > Performance dansée Uksinn de Emmanuelle Pasquier | Chinon (37)

Mars 2020 Costumière > Noce d'Angelin Prejlocaj | Centre National de Danse Contemporaine - Angers (49)

Juin 2019 Costumière et habilleuse > J'aimerais de Brigitte Seth et Roser Montlo Guberna (Compagnie Toujours Après Minuit)|CNDC - Angers (49)

Février 2019 Habilleuse > Pièce pour 20 danseurs de Hervé Robbe | Centre National de Danse Contemporaine - Angers (49)

2018-19 Habilleuse de tournée > Poupées de Porcelaine de Ursula Lemarchand et Magali Saby | Angers (49)

OPÉRA | COMÉDIE MUSICALE | MUSIQUE

Mars / Avril 2022 Costumière réalisatrice > La Caravane du Caire de André Gretry mis en scène par Marshall Pynkoski. Création costumes : Camille Assaf | Opéra de Tours (37)

Juin 2020 Création costumes > Sous le pont où RIVIERE braille de RIVIERE | costume pour shooting photo | Saint Ouen (93)

Juin 2019 Costumière réalisatrice > Docteur Miracle de Charles Lecoq, mise en scène et création costumes de Pierre Lebon | Opéra de Tours (37)

Mars - mai 2019 Costumière réalisatrice > Andréa Chénier de U. Giordano, mise en scène de P. F. Maestrini | Opéra de Tours (37)

Mai 2018 Costumière > Clip de la comédie musicale Les Bas Fonds de Paris de Marie Cherrier | Tours (37)

2010 Stagiaire costume > My fair Lady de Loewe and Lerner, mise en scène de Robert Carsen | Théâtre du Châtelet - Paris (75)

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES



THÉÂTRE DE RUE | CIRQUE

Juin / Juillet 2022 Création costumes > Cirque Zirka! mise en piste Christophe Huysman et Gérard Fasoli | Anjou Théâtre, Angers (49)

Juillet 2022 Costumière > Les Girafes, Compagnie Off | Festival international des Arts de Galway, Irlande

2020 - 2021 Création costumes > déambulation échassiers Compagnie Cartel | Saint Pryvé Saint Mesmin (45)

Décembre 2019 Renfort costume et habillage > La Grande Parade Compagnie Off | Epernay (51)

2018 Co-crédation costumes > déambulation échassier, jongleur et batucada, Compagnie Karnavage | Azay-sur-cher (37)

THÉÂTRE

Novembre 2021 - Janvier 2022 Costumière réalisatrice et coupeuse > Le Dragon d'Evgueni Schwartz mis en scène par Thomas Jolly, Création costumes : Sylvette Dequest | Le Quai CDN - Angers (49)

Janvier- mai 2021 Costumière et fabrication d'une robe pour marionnette géante > Chaque fois de la Compagnie Offshore, texte de Jean-François Bory, mise en scène de Sarah Lee Lefèvre, forme pluridisciplinaire | Tours (37)

Depuis 2018 Habilleuse > accueil des spectacles | Théâtre Le Dôme à Saumur (49), Abbaye Royale de Fontevraud (49), Festival d'Anjou (49), Le STUDIO (Briare, 45), Cadre Noir de Saumur (49)

Juin 2018 Couturière (renfort) > Iphigénie de Racine, mise en scène de Chloé Dabert | Le Quai CDN, Angers (49)

2011 Costumière réalisatrice > La Place Royale de Pierre Corneille, mise en scène d'Emilie Rousset | Comédie de Reims (51)

2010 Stagiaire costume > L'île des esclaves et La dispute de Marivaux, mise en scène de Carlo Bosso | Montreuil (93)

2010 Stagiaire costume > Oui dit le très jeune homme de Gertrude Stein, mise en scène de Ludovic Lagarde | Comédie de Reims (51)

AUDIOVISUEL

Septembre 2021 Habilleuse > Série Serpent Queen, réalisation Justin Haythe, Production Serpent | Nice (06) - Tournage en Touraine

Août 2019 Retouches costumes > Téléfilm La loi de Damien : L'égal des dieux, réalisation Arnaud Selnac, Fit production | Tours (37)

Février 2019 Habilleuse > Série Bêtes 2 Son - réalisation Chris Macari, Special Touch Studios | Tours (37)

Février 2019 Costumière > Pilote série Court et Dégagé de Grégory Merleau, réalisation Laurent Priou, Mise en Prod | Tours (37)

MODE / DESIGN

2015-2022 Styliste / Modéliste et Couturière > Atelier MerMade, accessoires mode et maison | Chinon (37)

Septembre-Octobre 2017 Couturière industrielle > piqueuse en maroquinerie de luxe, mission d'intérim, Sido New | Neuil les Aubiers (79)

2011-2017 Styliste, Modéliste, Couturière > Et Tic Un Tac | prêt à porter femme | Paris (75)

2011- 2016 Styliste, Modéliste, Couturière > Robes de mariées sur mesure | Paris (75)

2012 - 2013 Modéliste > Diego Montana | prêt à porter haut de gamme | Paris (75)

CENTRES D'INTÉRÊT



Sorties culturelles

Mode

Yoga

Danse contemporaine

Vie associative

> coorganisatrice d'un écofestival pendant 7 ans

> co-crédation d'une association d'artistes et artisans

